

*Ministero della cultura*

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

CONVENZIONE OPERATIVA

Tra **Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma**, (di seguito DMS-RM), con sede legale in Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma, C.F. 96451390585, nella persona del Direttore, dott. Luca Mercuri

e

l'University of Notre Dame (di seguito UND), c.f. 96065550582 con sede in Via Ostilia 15, Roma 00184, nella persona del preside della School of Architecture Stefanos Polyzoides e della preside del College of Arts and Letters Kenneth Scheve (di seguito congiuntamente denominate "le Parti")

Premesso che

Valutata la possibilità di approfondire e ampliare le conoscenze sul Castel Sant'Angelo, e in particolare delle strutture di età romana appartenenti al Mausoleo di Adriano;

Considerati i proficui risultati delle ricerche che sono state presentate in occasione della mostra *Apoteosi, da uomini a dei. Il Mausoleo di Adriano* tenutasi a Castel Sant'Angelo dal 21 dicembre 2013 al 27 Aprile 2014;

Considerati altresì i proficui risultati delle indagini che sono state presentate in occasione dell'incontro *L'Architettura del Mausoleo di Adriano* tenutosi a Castel Sant'Angelo l'11 aprile 2022, e in occasione della Giornata ICA-GEA il 13 giugno 2025.

Valutati gli articoli scientifici inerenti di seguito elencati:

- P. Vitti, *Il Mausoleo di Adriano. Costruzione e architettura*, in E. Lo Sardo, L. Abbondanza, E. Lo Sardo (a cura di), *"Apoteosi, da uomini a dei. Il mausoleo di Adriano"*, Catalogo della Mostra, Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 21.12.2013-27.05. 2014, 243-267
- P. Vitti, M. Vitti, *I Rivestimenti marmorei del Mausoleo di Adriano (Castel Sant'Angelo, Roma)*, in C. Angelelli, A. Paribeni, XX Colloquio AISCOR, Roma 19-22.03.2014, 103-116.
- P. Vitti, *Il Mausoleo di Adriano e il culto dinastico. L'evidenza architettonica*, in V. Gasparini (a cura di), *"Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80° anniversario"*, Stuttgart 2016, 675-688.

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

- P. Vitti, *Facing structural problems in ancient times. A structural assessment during the construction of the Mausoleum of Hadrian*, in Proceedings of the "5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction University (Oxford, 11-12 April 2015)", Anejos de AEsPA, LXXVIII, 231-247.
- P. Vitti, *L'immagine urbana del Mausoleo di Adriano*, in Atti del Convegno "Theatroideis. Images of city, city of images", in Thiasos, monografie, 11.2., Roma 2018, 33-48.
- P. Vitti, *Le mausolée, la ville et l'empereur : une nouvelle interprétation architecturale de la tombe d'Hadrien*. In, Topographie et urbanisme de la Rome antique Actes du colloque organisé à Caen (11-13 décembre 2019) publiés sous la direction de Philippe Fleury et de Sophie Madeleine, Presses universitaires de Caen, 2022, 347-362.
- P. Vitti, *Selecting materials and building techniques in the Mausoleum of Hadrian*. In, Atti del convegno Convegno Internazionale "La Cava e il Monumento 2. Il progetto architettonico e l'organizzazione del cantiere in epoca antica", Segovia, 15-18 novembre 2023 (cds).

Visto il Protocollo di Intesa prot. n. 1344- P all.01 del 14.03.2022 e in particolare l'art. 1 lett. a) con il quale si stabiliva di proseguire la collaborazione scientifica relativa alla conoscenza del Mausoleo di Adriano;

Visto il Protocollo di intesa operativa del 24.01.2023.

Valutata la comunicazione del professor Paolo Vitti in merito all'ottenimento di un nuovo finanziamento assieme al collega archeologo dott. David Hernandez per la pubblicazione di due monografie (architettura e archeologia) del Mausoleo;

Premesso, infine, che il Mausoleo di Adriano costituisce uno dei monumenti più importanti di età romana della città di Roma, la cui sempre più approfondita conoscenza può essere fonte di straordinario arricchimento sia per la comunità scientifica che per il pubblico e per i visitatori del monumento;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto della convenzione

Le parti concordano di proseguire la collaborazione scientifica relativa alla conoscenza del Mausoleo di Adriano;

In particolare sono previste le seguenti attività:

1. **Rilievi manuali**, da eseguirsi in situ dal professor Paolo Vitti e i suoi collaboratori. L'attività interesserà prevalentemente le strutture di età romana.



DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

2. **Rilievi digitali** con l'impiego di laser scanners e fotogrammetria e droni.

3. **Elaborazione di un Modello Digitale Integrato (Matterport).** Sviluppo di un modello digitale completo del Mausoleo, concepito come piattaforma in cui far confluire e georeferenziare tutti i dati archeologici acquisiti. Il modello Matterport costituirà la più vasta banca dati spaziale al mondo relativa a Castel Sant'Angelo, offrendo un supporto fondamentale sia per la ricerca scientifica che per lo sviluppo di materiali didattici e percorsi di visita interattivi.

4. **Analisi delle malte antiche.** Eventuali ulteriori prelievi di malta necessari al completamento delle ricerche, in collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca per lo Studio dei Materiali Cementizi e dei Leganti Idraulici – CIRCe dell'Università di Padova.

5. **Indagini archeologiche** da condursi con il collega dell'Università di Notre Dame David Hernandez, direttore degli Scavi di Butrinto (AL), all'interno del recinto del Castello, in aree già oggetto di indagine (scavi 1974) ed ogni altra area che la Direzione riterrà utile alla conoscenza del monumento, da condursi in collaborazione con i funzionari della DMS-RM.

6. **Completamento dei Rilievi e Analisi degli Spolia.** Esecuzione delle attività di rilievo residue, con particolare attenzione alla documentazione strutturale e all'analisi del materiale erratico. Lo studio sistematico degli spolia (elementi architettonici di reimpiego) integrati nella costruzione originale sarà cruciale per ricostruire le fasi costruttive e la provenienza dei materiali.

7. **Catalogazione e Modellazione 3D dei Reperti.** Studio e catalogazione sistematica di tutti i reperti archeologici conservati all'interno di Castel Sant'Angelo. Una selezione dei pezzi di maggior rilievo scientifico sarà sottoposta a scansione laser per la modellazione 3D. L'obiettivo è la pubblicazione del catalogo completo dei reperti entro settembre 2028.

8. **Redazione della Pubblicazione Scientifica** Sintesi finale dei dati raccolti e stesura dei testi per una pubblicazione scientifica di alto profilo che rendiconti i risultati della ricerca, in collaborazione con questa Direzione.

9. **Estensione di alcune indagine al Pantheon** al fine di acquisire un quadro comparativo dei leganti impiecati e delle soluzioni costruttive adottate nei due monumenti, soprattutto alla luce dei cedimenti che contraddistinguono le fasi di cantiere di entrambi gli edifici.

Art. 2 - Tempi e modalità di esecuzione

L'arco temporale massimo di svolgimento delle ricerche è fissato in tre anni, a partire dal mese di Maggio 2026. Le Parti concorderanno in ogni caso con congrua programmazione i tempi delle esecuzioni delle attività.

La DMS-RM consentirà e agevolerà l'esecuzione delle ricerche che UND porterà avanti nel Castello nominando un proprio referente tecnico, nella persona dell'arch. Valentina Garramone, Funzionario architetto della DMS-RM, con il compito di seguire e programmare l'attività di ricerca tenendo conto



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

delle aperture al pubblico, degli impegni istituzionali e delle attività ordinarie e straordinarie della DMS-RM;

La UND, nella persona del professor Paolo Vitti e prof. David Hernandez , titolari della ricerca e destinatario del finanziamento erogato National Endowment for Humanities, invierà un calendario indicativo delle attività programmate e comunicherà tempestivamente e con anticipo di almeno una settimana le date possibili avendo cura di privilegiare il lunedì, giorno di chiusura del monumento; comunicherà altresì i nominativi dei collaboratori e invierà elenco delle fasi lavorative e delle strumentazioni utilizzate, per permettere le più ampie valutazioni possibili sugli aspetti conservativi e di sicurezza;

L'arch. Valentina Garramone, i componenti dell'Ufficio tecnico Lavori e/o personale qualificato indicato di volta in volta dalla DMS-RM potrà essere presente per monitorare le attività ai fini della tutela e conservazione del monumento;

Le Parti metteranno a disposizione, nei limiti delle proprie possibilità, le strutture e le attrezzature oltre le competenze tecniche e scientifiche necessarie all'espletamento delle attività concordate, ivi inclusa la documentazione grafica e fotografica.

Art. 3 – Pubblicazione e divulgazione

Fatto salvo quanto stabilito dal Protocollo d'Intesa, la documentazione scientifica (tesi, articoli e monografie), grafica e fotografica relativa alle attività oggetto della seguente convenzione dovrà essere consegnata in copia alla DMS-RM e ogni materiale documentato ed elaborato da UND con la collaborazione di DMS-RM sarà condiviso dalle Parti, con la reciproca intesa che ciascuna parte consulerà l'altra prima di fare alcuna riproduzione del materiale prodotto.

I risultati delle ricerche saranno pubblicate in due monografie sul Mausoleo di Adriano resa in collaborazione con la DMS-RM e con la Direzione del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, , anche includendo testi e contributi di personale afferente alla DMS-RM associato con le ricerche.

Le Parti citeranno in ogni elaborazione le rispettive competenze relative al proprio contributo in un modo sufficientemente chiaro e visibile. Tale attribuzione includerà il logo del Ministero della Cultura, quello della DMS-RM, quello del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e quello di UND, così come forniti dalle parti. Inoltre, giusto riconoscimento verrà dato ai singoli collaboratori coinvolti nella creazione del materiale in consultazione.

Art. 4 - Tutela

Ai sensi del D.Lgs n. 42 del 22. 01.2004 e s.m.i. (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio) rimane di competenza esclusiva della DMS-RM la tutela dei beni oggetto della presente convenzione.



DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIREZIONE MUSEI STATALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Art. 5 - Controversie

Per le eventuali controversie che possano insorgere in dipendenza del presente accordo sarà competente il Foro di Roma.

Per il Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali della città di Roma
Il Direttore
Dott. Luca Mercuri

Firmato digitalmente da

LUCA MERCURI

O = MINISTERO
DELLA CULTURA
C = IT

Per UND
Dean of the School of Architecture
Prof. Stefanos Polyzoides

Dean of Arts and Letters
Prof. Kenneth Scheve



MINISTERO
DELLA
CULTURA